

Jaromír Typl

# Procitající teurgos

(podzim 1989–jaro 1990)

Pravda hledá svět v náměsíčných  
Květy hvězd večer pomalu vadnou  
Vosková loutka zapomněla  
Ach opravdu zapomněla  
Vypadnout ráno ze šatníku

*Rudolf Altschul*

# Instinktea

Až se naši psi sdruží do smeček  
a rozechvěle s temnou urputností se vydají  
zákonům Věčného Úniku  
a jen občas se zastaví  
pozorně vtáhnou tisíce pachů  
vztyčenými slechy zachytí vyjící improvizace větru  
vymění si žhnoucí pohledy a rozběhnou se dál  
pak už snad bude stát za to si v nepřerušitelném tichu  
pojištěných bytů znovu přečíst zažloutlé dopisy  
Až se směšně dávné zvyky našich psů rozpustí  
v ostražitém kolektivním instinktu  
a dálky se slijí v zarývavou stopu  
tisíců vytržených osamělců  
pak už snad bude stát za to roztrhat staré listy  
a v dešti padajících útržků luštit nová oslovení  
Až psi dorazí na dohled našich panelových měst  
a s nevyzpytatelně chladným klidem si vyčkávavě lehnou  
občas divoce štěknuce jen tak do ozvěny  
pak už snad bude stát za to  
pomalým krokem vyjít na balkóny  
a vidět že oni vidí

# Kristea

Podivná událost ve večeřadle  
Muži ležícímu na bělostném stole  
byl z otevřené lebky vytažen přetržený růženec  
A tak mezi apoštoly vstoupila Prázdnota  
Zprvu lehká jako vánek chladící nohy místodržícího  
Poznenáhlu však strhávající a běsná  
rvoucí z duší učedníků klekátka a oltáře  
inkvizici v pravověrném příboji hostí  
křížové cesty pod vzdudou korouhví pokory  
bělostné kostelíky s vypálenými jatečnými značkami  
zahlcené stadióny při radostných mších  
Nakonec dul z díry vizionářský vichr  
z mísy už vstal i obětní beránek  
a pohled do vyloupené hlavy ho natolik vyděsil  
že se mu z úst bezděčně vyvalilo  
několik sebe vylučujících nevyvratitelných modelů vesmíru  
na dálku čpících štiplavým dýmem

Potom však vstoupil dovnitř  
a ve zvlněných sychravých krajinách  
nalezl osamělého muže sedícího u teplometu  
jenž sálal varhanními odlitky do jeho tichých slov  
prosněných iluzemi o bezvětrném království blankytných  
přehryzávajících uklouzlé kořeny jabloní

Venku zatím zbořen chrám a za tři dny postaven  
na lebce kříž se zkrvavenými hřeby  
na beránky stvořen chlév z epištol  
a na skále výběrčí se zápisným od anděla  
připraven tvrdě proclít každé Slovo

# Úzkostea

Nad lesem se zatím zvedly páry  
(proč jen nestihnu chtít když už jsem vyslovil)  
na zemi vítr kniha a Schopenhauer  
„život je něco co by nemělo být“  
(jak širokoúhle večer setřením okamžiku  
odkrývá strnulost Nedýchej  
a oba budeme prohlášeni za nezvěstné  
toužil jsem zmapovat tvé provincie  
a vysvětlit zašifrované ornamenty  
tragicky táhlé  
Kolik posvátka do tebe zasel  
zmatečné setkávání tvých předků!)  
Přišli vesničané že byli ve stínech stromů  
s mystickým vytržením kořenů  
přepadeni houfcem černých rytířů  
Cesty se dnes tolik klikatí  
a k smrti stačí předýchání časem  
(nad letním kinem bezčasí  
v panství dechu tíseň  
chuchvalce tvých zámlk a dostředivostí  
nelži já vím žes už předtím byla mrtvá!)  
Nepříčetná hrůza z nátlaku řinčení  
bezoké škvíry v hledích přilbic  
sevřené jílce dvousečných mečů Záblesky  
napjaté frkání koní a dunění kopyt  
(chodili přeci po kopcích modrostínání  
zasívali tě do mých duhovek a tvrzí  
proč bych teď prchal vynořila ses ze mne  
Tolik času v každém tvém pohybu  
jako bys stírala mučidla na nichž tě tvarovali)  
Přišli vesničané že byli do jednoho pobiti  
přisáti zemí potom naslouchali  
vzdalujícímu se dunění kopyt  
divná krajina Těžká jako dech  
Jejich slova dokreslená akustikou amfiteátru  
a dokreslená stříbřítými pohyby postav  
Odrazy světla na okolních stromech  
pěkné počasí a vstupné přijatelné  
podnapilí diváci Legenda může spát  
(Chouliš se ke mně důvěřivě  
jako bych ti nečelil ostrím mrazivé sentence  
světlo se míhá na tvé tváři  
a vydává tě napospas lapkům  
Už zítra dočtu Schopenhauera)

Jsou i knihy které odhazuje úzkost

# Totalitea

Rovněž páteř sochy velikána už podlehla  
nezadržitelnému zakřivování  
Uprostřed vyhrocených obratlovců vracejících se  
k vysokoklenbě módě dinosaurů  
náhle ubíhající lopatky ohnutý krk drolící se kamení  
Obrovský hrb dohnal náměstí ke vzrušenému šepotu

Bylo povoláno několik diletantních zaříkavačů  
kteří se marně snažili velikána přivést k odpovědnosti  
vybranými citáty z jeho pečlivě vybraných spisů  
Nakonec byli přehlušeni bombastickým příjezdem  
velkolepého divadla Na vědomost se dává  
že díky vymoženostem Dneška se lid může bavit  
pohledy na nejbizarněji tvarované páteře  
výrůstky ve tvaru šklebících se tlustospisů  
zakřiveniny podobné bezstarostným úsměvům dětí  
vrcholem večera páteř ve tvaru osmičky

Bylo tedy povoleno že za nepřítomnosti Lidu  
může být pomník prozkoumán odborně  
oním velkým vědcem který v osamění dlouhá léta  
zkoumal zvyšující se tlaky na vrcholky knihoven  
a zrudnou přímostí dotrčel do takové autority  
že si u něho armáda tajně objednala speciální korzety  
aby vojsko nepřestalo odpovídat předpisům  
Úkolu se ujal s dobrou vírou Neohnutelně věřil  
že je v jeho silách zlomit sílu středu  
Země  
se od něho vzdalovala když začal odhodlaně stoupat  
k vrcholu gigantického pomníku  
Díval se shora do vypouklých oken ponížených domečků  
a viděl jak se na podlaze prostupují těla aby unikla skleslosti  
protože Touha obrostla spády Zapomenout Být nejniž  
Podivná placatá zvířátka se hemžila  
v troskách rozdrčeného kostela a požírala atributy  
Měl celé město na dlani a v prstech ho svrběl  
osud pahorků zasazených do tabulovité krajiny  
Pevný jako Atlasovy svaly  
vystoupil na plochu velikánovy hlavy

Když opovážlivce do kamenných vlasů rozmáčkli  
těžký píst klesajícího nebe  
z cirkusu právě zazněl frenetický potlesk  
odměňující Obdivuhodnou Skoliózu

# Koncertea

Rozladěné violoncello stisknuté  
mezi nohama  
virtuózka se svatozáří much nad hlavou  
bojovně smyčcem do míhavých vějířů  
oči nabitě až k zapálení hromnic

Mrtvé mouchy narážejí na struny  
a rozeznívají je  
Adagio rezonující v krystalu ruin  
Černá mše ve zpusťšeném svatostánku kultury  
Obraznost prachu nezná mezí  
V praskání stropů akrobat Hroucení  
V drolivé omítce pomatený básník  
poznámenává celý dům svými verši  
    Prý jurodivost zánětlivá a chvějná  
    procítá v člověku na pokraji víru  
    zato je pronikavá jako rozmary  
    krvelačného hmyzu

Pak si vyčerpaně sedá do vápenatých mlh  
a čte si své klenbolamné verše  
v rozjitřené zvukomalebnoti much  
odkrývajících dřeh

A rozladěné violoncello stále zní  
snivými záchvěvy  
které do něho vytloukají  
vybělené kůstky

# Knížetea

Luboru Kasalovi

Kníží a kníží  
Kočovní kněží na pojízdných kazatelkách  
Kníkává slova chytají do rozevřených dlaní  
Růžová potracená selátka  
S nesrozumitelným masem větných vazeb  
Předávají jako svátost  
Zmrzačeným zástupům oveček  
S dušemi rozkohoutěných nocí

A černý kohout vyskočí na střechy  
Neuvěřitelně pověřivých a vlhkých domů  
Slova prosakují skrz stropy strachu z fantazie  
Choulení snomřivých rozvalinek

Z houfu vyobcována obecní knihovna  
Mezi stovkami regálů třeshčících knižními hřbety  
Rozevívá se  
Protážené boky chřípí ve chmýří zuby ve stydkém  
Útočiště k hloubkovým útokům jazyka  
Obzor se zatáhl ženskými stehny  
A s okny zmizel i výhled na kolotání kazatelen:  
Tlusté kněžské prsty s kyretami na verše  
Rozdrtit sloky na kaši výkladu  
Nakrmit tím vyslovitelné lokaje  
Které už přestaly trýznit trýznivé otázky  
A odvést je za sebou do blaženství nepřetrvání

Na polici osaměl kníže básníků  
Kterému vidina andělíčkářského ráje neučarovala  
Raději prsty bezděčně listující  
Když mladík v knize polapil obraz s chutí  
Jež mu dosud překrvenými střelami tříštila třísla  
Plášť veršů zaplál nad střechami  
To kníže jako požár  
Pyšně vyvzdoroval na průtrži knihoven  
Své  
Jednou provždy

# Hrabětea

Vladimíru Mišíkovi

Kladla mi na oči abych se nepídil po dotycích  
budou prý rozhozeny na ulici kde vystoupím  
ať se prý raději ohlédnu  
až bude tou tramvají odjíždět  
za svými pravdomluvnými zrcadly  
ne poezie není první střetnutí pohledů  
přestrnulé jako předčasné parte  
ale všechno to  
co kvůli tomu v oné nespoutaně improvizující  
chvíli  
podivně vonící svítiplynem  
zůstalo bez povšimnutí:  
pohozená láhev piva plná očí  
beatnik co u letištních hajzlů vyloudil  
na zenovém mistru kóan „zpod krále Majáles  
vytlučoš nad čím vřešťan už dávno kvíle!“  
sbíječka s kastročným komplexem  
zadumčivá chvíle pohrobků  
krajinař v rozvlněné drapérii barokního světce  
kytarové úprky zadírající se  
do sešlapaných kočičích hlav Hobluj!  
vyhláška občanského výboru  
o zavedení zemního plynu  
vytrhané stránky ze Slovníku spisovatelů  
všechno to  
co zmizelo když jsme procitli  
Republika má tolik básníků v oběhu  
Je tolik tramvají které mizí za rohem  
a zrcadel které jí budou lhát  
(proč jen říkal že mu mé nahé tělo  
chutná po sporáku a Ginsbergovi?)

Půjdu a posbírám dotyky z ulice  
třeba mě zastaví opilec  
že už mu to fachčí na zemní



# Galatea

Veronice

Vyhledávám místa kde v noci uléhají kočky  
jsou protínána temnou příchýlností rakovin  
a když tam průvan vyrve tělo z duše  
připomíná mi to tebe moje milá

Noc přinášejí černé stíny obrů  
co hledají v rose ztracené sféry očí Tehdy  
přemlouvám zrcadla aby mi tmou načrtla tvůj obraz  
ale místo toho zřím jen obrovskou zorničku  
kterou jsem ukradl abych tě mohl vidět jinak

Okno se před zaklepáním neznatelně zachvěje  
raději rychle ukřívám pulzující bulvu  
Brzy už do mých geopatogenních zón  
vteskní melancholie jednookého obra  
večer co večer se zpovídá že nezabíjel z touhy  
jenom se pokusil prolomit duhovkový kruh  
tisíckrát potkal jednu a tutéž  
a vždy se nechal znovu ošálit  
poznal že žhavý knot je vlastně stržený pták  
a zhaslý knot že je  
jeho vždy znovu zhrzené slepé nazírání  
na teskné tváře těžkých mlh  
Připomíná mi to tebe moje milá

V každém jeho odchodu  
který je vydrásán kočkami a utopen  
v měsíčních mořích  
se blíží okamžik kdy za ním hodím do noci  
oko které jsem mu ukradl  
když usnul nad homérským zpěvem  
o neopětované lásce která zabíjí  
Tři stejné nepotřebuji  
a zrcadla jsou už beztak plná těžkých mlh

Až mě opustíš  
stane se z tebe báseň

# Svatea

Ošpendlili děvče jako figurku z vosku  
Okultismus ve svatebních šatečkách  
Chápavá účast vyvadlých špendlíčkem do srdce  
Jen se toč na růžici zmatených tužeb  
Dokud nezjistíš že tvá strelka je vlastně břitva  
A ona poslušně vířila v nátlaku krajkoví  
Tak byla šťastná

Výlohou krejčovství prosakovala tma  
Lampy svítily do projíždějící noci limuzín  
Vstoupil ostražitý muž s očima spáleníšť  
Z hadru vybalil lesklou paži z mramoru  
Tady to máte Podřezal se než ho odstřelili  
Vůdcovo gesto s vrypem na předloktí

Točila se jako vřetenko s cévkami  
Navíjela nitky růžových představ  
Svět za výlohou je přeci tak zakletý  
Prý stačí protrhnout tmu a objeví se  
Žraločí tlama Zuby a oči bez výrazu  
Hned ale na ty hlouposti zapomněla  
Tak byla šťastná

Muž zabloudil v síti ohlíživého neklidu  
Neklid je skrytou mapou zorniček  
Zvláště v noci lehko ztratit půdu pod nohama  
Otvírají se jícny tušených propastí  
I ve dne občas slyšet nárek a úpění  
Když na okamžik ztichne stavba Věže

Vřetenko napjalo všechny drobné cévky  
Příliš páteřnatý šepot na útlá dívčí raménka  
Nejdůkladněji zdrtí ztlumená slova  
Ze závanů úzkosti ji zachránila vlečka  
Stébélko z veselí svatebního průvodu  
Když se ohlédla už muže neviděla  
Tak byla šťastná

Ženy jako ohrané staré gramodesky  
Zbrázděné jehlou vlastních vyhaslých údělů  
O synovi jsem už šestý rok neslyšela  
Když z Věže hodí cihlu Kdo ví kam dopadne  
Snad jen v těch neduživých domech na obzoru  
Prý v noci za okny přibývají tváře

Vřetenko procitlo závratí v podbřišku  
Ta slova se tolik rozpíjejí a za sklem duše  
Vyhublé bledé tváře s odevzdaným smutkem  
Raději vzlétla za vznášivou bělostí závoje  
Napětí se rozplynulo v lehkém šelestu  
A když se ohlédla už ženy neviděla  
    Tak byla šťastná

Zazdalo se jí že se o výlohu otřel žralok  
Zčistajasna Pustoprázdno Dostala strach  
Vítě můj chlapec píše básně o temnotě  
Umí prý přejít propasti a otrást Věží  
Krásný chlubílek s očima živorodek  
Vyhrkla do nastražených pavučin ozvěn

Nazdobené děvče ve svatebním ze špendlíčků  
Samota rozčeřená zakoktaným sněním  
Zatočila se naposledy jako při pádu do strže  
Nevěsta s jediným zbylým nápadníkem  
Kterému se pokorně a tiše zavěsila  
Do mramorové paže s vrypem na předloktí

Tak  
Byla

# Erotea

Stoupal nahoru po schodech z lebek ještěrů  
jako by chtěl vypít z okapu Věže  
nenasycený roztok chťiče  
Zjiskřená dutá ozvěna ho sledovala až na ochoz  
odkud zakázaná vyhlídka za úmysly prudérie:  
opasek vysmeklý z poutek tesknících kalhot  
ministrant se slinami v očích  
nadržený termofor s kachním zobákem  
vosková figurína ovinutá ostnatým drátem  
rocker napínající kolejnici do baskety  
hazardní hráč zamilovaný do žaludské královny  
kanonýr v písku umírající alergik  
fialovobíle žíhaný pes uhánějící po závratí  
židle rozežrané roztočem postele zadušené polštáři  
milostné hrátky na fakínském loži  
záchvaty zuřivosti vybíjené na zasklených aktech  
nenarozené děti házející si korunou  
májové průvody zavalené pylovými zrny  
žena v extázi vyklánějící se z okna  
vyschlé kosti jako sykavky rozpálené dlažby  
masožravá květina svírající falus za předkožku  
tržná rána která ho vtahuje do kořenů své bolesti  
ržání sádrové protézy naplněné střepy  
žhavá zřídla tryskající ze hřbitovních zdí  
spodní proudy kanálů unášející příručky jak na to  
šťáva stočená do bradavčitých demižónů

Svléknout pohledem všechna ta nekrofilní města  
s deratizovaným podzemím naplněným chlípnu kaší  
Všechna ta údolí s hořícími kupkami sena  
Muž však touhou veden mnohem dál  
Do zvonice až k bradavce jež vydrážděním  
ztuhlá na bronz – až k hrotu všeho okolí  
Vtiskuje  
větru ozvěnu a hlíně ostatky  
Zvoník však touhou hnán  
až za hranu

Zvon burcuje k povstání

# Polítea

Neobvinitelný anděl  
k nám sestoupil z oblačné blankytné zorničky  
když už jsme chtěli zoufale křičet  
že se nám král ztratil za obrácenou čočkou

Ta chvíle však otevřela oči i mramorovému pomníku  
Kouzelné dítě prosilo o lásku k staříčkému panovníkovi  
a nabídlo davům svoji bělavou nevinnost  
Vážným hlasem vzdávalo hold tak procítěně  
až z moldánků rozevřených červených desek začaly tryskat  
proudy zkrvavených nehtů

My sami jsme v posvátném nadšení  
našli čistotu andělova roucha v tmavé krvi provokatéra  
který poskrvnil tu běl  
tvrzeními  
že jsou to nehty panovníkova šaška  
které mu král nechal vytrhat  
a postoupil je tajným sektám k transmutacím  
proměňujícím strukturu novinových článků  
a spoutávajícím energii osamocených protestů  
za účelem vzniku gigantického zvětšovacího skla

Spravedlivý hněv zkapalnil zrádce  
v zatuchlou kaluž krve přitahující hladové psy  
Ze zbylých vlásečnic a cév  
jsme sami utkali nádhernou květinu  
a dítěti se z toho daru roztřásl hlas  
Přiznalo se dojatým davům  
jak touží po procitnutí své dospělosti  
aby mohlo krvavé skvrně na králově prostěradle  
odevzdat svou defloraci jako symbol prozření lidu

Rozelkali jsme se květinami

Ze stále více se rozlévajících tratolišť zrádců  
sítilo mlaskavé chlemstání psů  
které jsme mohli překřičet už jen  
pravým důkazem svého procitnutí  
Prohlásili jsme naše dítě  
Nekontrolovatelným andělem moci  
a ono nám za to šťastně nabídlo  
svoji čistotu bělost svůj panenský pel

vyhrnulo si cudně bílou košilku a my spatřili  
černé chlupy slepené našimi vlastními slinami  
a obrovský tlustý ztopořený úd děla  
kterým jsme  
My Lid  
sami na sebe chrlili smrtící přívál  
mramorových byst

# Intelektea

Do nemrkajícího hadího oka mozku  
vějíře světla  
Štěrbinu zorniček se zúžují  
k obrazu Jeho Rafinované Temnosti  
Kůra se vrásní propadá a vzdouvá  
Šedá duhovka rozdělena na laloky

Když se z pokrytecky blankytného nebe  
splývavě zřítíl skvostný trůn  
napadený kdysi nejmocnějším z andělů  
Dítě sedící nedaleko odtud  
na hlemýždi popela ze spálených knih  
si ze zoufalství z vyhaslého jasu  
vymáčklo pálící bulvy z očnic

Do uvolněných věznic uprchli ze světla  
lesklí černí brouci magie

A had se zvedl k zenitu  
a pyšně si prohlédl nebeské trůny  
které mu ještě zbyly ke svržení